



OBRIM TEMPORADA 2019-2020

Presentarem en roda de premsa el dimarts 10 a les 13.00 h a la mateixa Sala Atrium. Preguem confirmació d'assistència.

FLY ME TO THE MOON de Marc Angelet

Del 12 al 29 de setembre a Sala Atrium



***FLY ME TO THE MOON* una comèdia basada en fets reals.
Un diàleg entre el ventríloc americà Dennis Hope i el seu
ninot Mel "el Malcarat" la nit que va decidir deixar-ho tot per
aconseguir la Lluna.**

Fly me to the Moon és un espectacle que utilitza l'anècdota (verídica, per altra banda) del ventríloc fracassat *Dennis Hope* reclamant la propietat de la Lluna per a parlar de la dificultat de dedicar-se a les arts escèniques i/o activitats artístiques diverses en un món globalitzat, heterogeni i regit per la dictadura de l'economia.

El text de **Marc Angelet** ens mostra la necessitat de reinvençió de l'ésser humà al llarg de la seva existència. En aquest cas un ventríloc que, cansat del seu escàs èxit en la disciplina que porta somiant exercir des que era un nen i de la vida a la carretera a la recerca de la següent actuació decideix reclamar la Lluna i es converteix en multimilionari venent parcel·les de sòl lunar. Com diu en Mel "el Malcarat" en un moment de l'obra: **"Això és Amèrica, un país on un ventríloc pot convertir-se en multimilionari i un actor de segona en president."**

El Tractat de l'Espai Exterior, signat el 1967 per l'ONU, va acordar que cap país podia reclamar la sobirania dels cossos celestes, però els polítics van oblidar un detall: estendre el seu veto a empreses i particulars. «Potser va ser un error innocent, però vaig decidir omplir un formulari reclamant la possessió de la Lluna». En l'actualitat, Dennis Hope ha venut parcel·les lunars a més de 2 milions de persones de tot el món, i la seva fortuna es calcula en 50 milions de dòlars.

Els referents estètics de *FLY M TO THE MOON* han estat els còmics, el kitsch (entenent-lo com a fracàs en l'intent de retorn a formes estilístiques del passat) i les fires ambulants d'atraccions (amb especial èmfasi en els autos de xoc).

La directora *Sílvia Navarro* explica: «Aquest ventríloc ens serveix com a punt de partida per a crear una escenificació que pretén, intentant **agafar alguns dels elements de Brecht a l'hora de crear l'efecte de distanciament**, mostrar en tot moment el truc i l'artifici teatral a nivell escenogràfic per tal de crear aquest paral·lelisme entre la història de Dennis Hope i el seu ninot Mel "el Malcarat" i el nostre propi treball com a agents del món de l'espectacle».

Marc Angelet és conegut, sobretot, pel seu ús de la tecnologia en els seus espectacles i per tractar a les seves obres temes de ciència-ficció (viatges en el temps, realitats paral·leles, fenòmens paranormals) i pel seu llenguatge cinematogràfic. **Els seus darrers textos l'han consolidat com a un dramaturg d'èxit:** *PLUJA* Cia.Guillem Albà, Temporada Alta, Timbre 4 Buenos Aires; *LIFE'S SPOILER* Sala Flyhard i *IMMORTAL* al Club Capitol, escrites amb Alejo Levis; *11 PRÍNCEPS* Premi Eduard Escalante, Ciutat de València 2017; *LAPÒNIA* Club Capitol, escrita amb Cristina Clemente; *MILI KK* Sala La Planeta, La Seca, escrita amb Jumon Erra.

Aprofitem per convidar-vos a veure l'espectacle



FLY ME TO THE MOON

de La Canina

12 - 29 SETEMBRE

Ens plau convidar-te a
veure l'espectacle *Fly me to
the Moon* del 12 al 29 de
setembre a la Sala Atrium

DE DILLUNS A DISSABTE A LES 20.30H
DIUMENGE A LES 19.00H

UNA PRODUCCIÓ DE:

SÀNDAL
PRODUCCIONS

La Canina

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat
de Catalunya

MITJANS COL·LABORADORS:

ICat.cat

TEATRE
BARCELONA

Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

VENDA D'ENTRADES:

entradium

/ reserves@atrium.cat

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: La Canina

Dramatúrgia: Marc Angelet

Intèrprets: Dani Arrebola i Marçal Bayona

Direcció: Sílvia Navarro

Il·luminació: Tània Gumbau

Escenografia: Marina Valls i Tània Gumbau

Vestuari: Marina Valls i Tània Gumbau

Fotografia: Aitor Roderó

Teaser: La Canina

Producció: Sàndal Produccions i La Canina

INFORMACIÓ PRÀCTICA:

Del 12 al 29 de setembre de 2019

NO HI HA FUNCIO ELS DIES 17, 24 I 27.

De dilluns a dissabte a les 20.30h i diumenges a les 19.00h

Idioma: català

Durada: 65 minuts

Preu: de 9,50€ a 19€

Venda d'entrades: Entradium (www.entradium.com) i a la taquilla de la Sala Atrium