



# UNA DONA EN EL MIRALL

de LA PULPE TEATRO

**2 - 18 NOVEMBRE**

DE DIMECRES A DISSABTE A LES 20.30H  
DIUMENGE A LES 19.00H

---

Dramatúrgia i direcció: Denise Duncan  
Intèrprets: Anna Farriol i Anna Massó

Un espectacle on es combina el realisme del present amb el món oníric del record; on podem reflexionar sobre **el paper de la dona a la societat actual vs. la dona de la postguerra (2a Guerra Mundial)** i on podem qüestionar la construcció del jo femení: des de la societat, des d'una mateixa, des de l'altre-proper.

Segons La Pulpe Teatro, ***Una dona en el mirall* és un homenatge a les dones que ens van precedir**, a les àvies que van deixar petjada en les nostres vides, que ens van deixar en herència amor, dolor, riure, plor i que, malgrat haver viscut en una època encara més dura per a les dones que la nostra, ens van fer entendre que "la vida és el que fas amb ella".

**Aquesta és la història de quatre dones que no acaben de trobar el seu lloc a la societat, però tampoc el troben en si mateixes.** Les àvies per la pressió de l'ull extern, les nétes per l'autocensura. Com si veiéssim les seves vides en un mirall, potser la història que ens expliquen sigui un reflex distorsionat.

A ***Una dona en el mirall* es pot veure i reflexionar sobre les diferències generacionals entre un passat (no tan llunyà) amb un present cada vegada més virtual i menys real.** La directora i dramaturga Denise Duncan diu: '- Abans es confiava en la transmissió familiar del record. La família com a centre de la creació de la nostra història de vida, formava part de la construcció del relat. Ara confiem en el vídeo. Com serà la memòria, llavors, dels qui han nascut amb l'objectiu de la càmera damunt? Migrarà la memòria a altres esdeveniments no documentats o es deixarà guiar només per l'enregistrat?-'.

La música a ***Una dona en el mirall* és essencial i un dels fils conductors de l'espectacle**, ja que ens ajuda a passar d'un món a l'altre, del passat al present. La música és part de la vida dels personatges, i com a tal, actua com un personatge més. Un personatge que a vegades acompanya a les dones, d'altres les encara.

**Les cançons i la música seran en directe, les actrius cantaran a cappella o bé acompanyades d'un violoncel o d'un ukulele que tocaran elles mateixes.**

## SINOPSI

La Carol i l'Elkie es troben una nit. Una sola nit que farà que canviï el destí de les seves vides com ja va canviar el destí de les seves àvies en una llunyana illa del nord d'Europa, fa més de setanta anys. Sense voler-ho aquella trobada del passat entre les dues àvies servirà perquè la Carol i l'Elke s'encarin amb la seva pròpia existència en l'actualitat. Han passat anys negant-se a elles mateixes però aquesta nit ja no ho podran seguir fent. Aquí comença la història.

**Companyia:** La Pulpe Teatro

**Dramatúrgia i direcció:** Denise Duncan

**Traducció:** Anna Farriol i Anna Massó

**Intèrprets:** Anna Farriol i Anna Massó

**Disseny d' il·luminació i escenografia:** Tania Gumbau

**Disseny sonor:** Jordi Sala

**Fotografia cartell:** Oleguer Farriol

**Producció i comunicació:** La Pulpe Teatro



## Informació pràctica

Del 2 al 18 De novembre de 2018

De dimecres a dissabte a les 20.30h; Diumenges a les 19.00h.

9 de novembre Col·loqui al acabar la funció 'La dona protagonista' organitzat per [recomana.cat](http://recomana.cat)

**Idioma:** català

**Durada:** 90 minuts

**Preu:** de 9,50€ a 19€

**Venda d'entrades:** Entradium ([www.entradium.com](http://www.entradium.com)) i a la taquilla de la Sala Atrium.

**Patrícia Mendoza. Comunicació Sala Atrium**

c/ Consell de cent, 435 local. 08009 Barcelona

T. [00 34] 931 824 606 · M. (+34) 658 900 020

[comunicacio@atrium.cat](mailto:comunicacio@atrium.cat) / [www.atrium.cat](http://www.atrium.cat)