

sala atrium

TEMPORADA 26/27

Pastorets

de Josep Pedrals

Del 3 de desembre al 3 de gener

Una proposta de **Josep Pedrals** i **Projecte Ingenu**

Autor: **Josep Pedrals**
Direcció Escènica: **Marc Chornet Artells**
Ajudantia de direcció: **Paula Comellas**
Repartiment: **Anna Pérez Moya, Mireia Sala/Paula Comellas, Mariona Mas i Abat i Xavier Torra**
Espai Sonor i música: **Gerard Marsal**
Escenografia i disseny audiovisual: **Alfonso Ferri**
Il·luminació: **Lluís Serra**
Vestuari: **Laura Sanz**
Producció: **Neus Pàmies**

Una producció amb el SUPORT DE L'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Sinopsi

Fa més de mil anys que els Pastorets expliquen la mateixa història. Cada Nadal tornen els pastors, els àngels, els dimonis i el naixement que ha de canviar el món. Any rere any, els bons guanyen i els dolents perden. Sempre igual.

Però... i si aquesta vegada la història l'expliqués Llucifer?

I si el dimoni més famós de la nostra cultura estigués cansat d'interpretar eternament el mateix paper? I si l'infern no fos un lloc, sinó un relat escrit pels vencedors? Qui decideix què és el bé i què és el mal? Qui ha donat nom als dimonis? I, sobretot, qui ha tingut sempre el dret d'explicar la història?

Josep Pedrals parteix de la gran tradició dels Pastorets per escriure una obra nova, feta de vers, música, humor i irreverència. Sense renunciar a la festa ni al joc, aquesta nova mirada capgira el punt de vista i converteix els dimonis en els qui, per primera vegada, poden prendre la paraula.
Uns Pastorets que juguen amb la tradició per mirar-la de nou. Una celebració popular que es pregunta si els monstres neixen... o si, senzillament, algú els escriu.

En paraules del director

Els Pastorets són, probablement, l'expressió més viva del teatre popular català. Lluny de ser una obra única o immutable, constitueixen una tradició en transformació constant: des dels drames litúrgics medievals fins a les grans dramatúrgies de Frederic Soler, Ramon Pàmies, Josep Maria Folch i Torres o Lluís Millà, cada època ha reinterpretat el relat per dialogar amb les inquietuds del seu temps. La seva força no rau en la fidelitat a un text, sinó en la capacitat de renovar-lo sense perdre'n l'esperit comunitari.

És des d'aquesta convicció que Projecte Ingenu i Josep Pedrals impulsen una nova reescriptura dels Pastorets. No amb la voluntat de qüestionar una tradició, sinó d'habitar-la des del present. Si les versions del segle XX van reformular el llenguatge, la comicitat o l'estructura dramàtica del gènere, avui la pregunta és una altra: com s'han construït culturalment les idees del bé i del mal? Qui decideix què és un dimoni, què és una temptació o què mereix ser condemnat?

La proposta parteix de la figura de Llucifer no per invertir els valors del relat tradicional ni per convertir el dimoni en un heroi, sinó per desplaçar el punt de vista. Donar veu a aquell que sempre ha estat l'antagonista permet observar els mecanismes amb què les societats construeixen els seus imaginaris morals, assenyalen els seus enemics i defineixen els límits entre allò acceptable i allò que queda exclòs.

Aquesta mirada connecta amb una llarga tradició literària que ha revisitat els grans mites des de la perspectiva dels vençuts, però també amb la trajectòria artística de Projecte Ingenu, centrada en la revisió dels relats heretats i en la capacitat del teatre per generar noves lectures del patrimoni cultural. La tria de Josep Pedrals respon, en aquest sentit, a la seva profunda vinculació amb la tradició oral, el vers, la cultura popular i la sàtira, llenguatges que han estat presents en els Pastorets des dels seus orígens.

Més que actualitzar una obra, el projecte reivindica els Pastorets com un espai de pensament col·lectiu. Un lloc on la festa, l'humor, la música i la paraula continuen permetent-nos discutir, cada Nadal, les grans preguntes sobre la comunitat, la responsabilitat, la llibertat i el poder dels relats que expliquen el món.

Més informació a atrium@atrium.cat
Telèfon: 931 824 606 / 661 981 799



En associació amb

on el teatre batega

TTTTTT TT TT TT ADETCA Empreses de Teatre de Catalunya

Amb el suport de

Barcelona Institut de Cultura de Barcelona

IC Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Govern de les Illes Balears · Ministerio de Cultura · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música