



SALA ATRIUM · TEMPORADA 2021/2022

EL DESVETLLAMENT

FRAGMENTS DE VIRGINIA WOOLF

Del 16 de febrer al 6 de març de 2022

De dimecres a dissabte a les 20h i diumenge a les 18.30h

SINOPSI

L'acció transcorre de matinada, quan despunten els primers raigs del Sol. Virginia ve d'una festa; torna a casa carregada de reflexions, una mica d'alcohol i poques emocions.

Mentre intenta abocar en el paper les impressions que ha rebut, arriba a descobrir que per reconciliar-se amb la realitat del present que l'envolta, haurà d'enfrontar-se a certs fantasmes del passat.

Adaptació i Direcció: Eles Alavedra

Actriu: Anna Sabaté

Vestuari: Mar Muñoz

Il·luminació i so: Dani Gener

Fotografia cartell i difusió audiovisual: Xavi Siles

Fotografies: Pep Àvila

Agraïments: Anna Àvila, Raimon Àvila, Anna Castells, Clara Capafons, Tivi Tinell, Jumon Erra, Laura Freijo, Javier Galitó-Cava, Albert Tola, Anna Carné.

Una producció de la Companyia Anna Sabaté Teatro

Idioma de l'espectacle: català

Gènere: drama

Durada: 75 minuts

Venda d'entrades: www.atrium.cat i a la taquilla del teatre 1h abans de la funció.Reserves: reserves@atrium.cat

"El desvetllament" és un monòleg construït amb una tria de fragments de l'obra literària de Virginia Woolf. La selecció obeeix al fet d'haver-me reconegut en el discurs dels seus personatges: quan reclamen un accés democràtic a l'ensenyament o bé la necessitat que la poesia ens sigui més quotidiana....

La personalitat de la protagonista que dona unitat a aquest recull l'he creat a partir dels textos on l'autora es dirigeix directament al lector, permetent-me imaginar a través de la seva veu un caràcter: el d'algú que s'esforça a mantenir-se honesta en l'ofici d'escriptora i es qüestiona a ella mateixa sobre la responsabilitat que ha d'assumir respecte a qüestions socials i polítiques.

En el to dels parlaments m'ha interessat mantenir l'oscil·lació que des d'una soferta intimitat, especialment sensible a la violència de l'entorn, deriva cap a humorístiques proclames que amb elegant ironia ens fan de mirall.

Atès el fet real del suïcidi de Virginia Woolf, he considerat com a eix vital del seu discurs el parlament d'un dels seus personatges quan, mentre contempla les aigües d'un riu, creu que fins i tot si anem a l'encontre de la mort, hi ha en aquest fet un intent de comunicar.

Eles Alavedra



Proper espectacle

LACRIMOSA

How many times have I cried in a taxi

de Bàrbara Mestanza

Del 9 al 27 de març

Consulta la nostra programació a www.atrium.cat

Segueix-nos a:



En associació amb:



Amb el suport de:



Mitjans col·laboradors:

