



SALA ATRIUM · TEMPORADA 2021/2022

LACRIMOSA

Del 9 al 27 de març de 2022

De dimecres a dissabte a les 20h i diumenge a les 18.30h

SINOPSI

Al son de las olas del mar.

Mecida por la banda sonora acuática más bella, siento todavía que nada es suficiente.

Recorro mi vida señalando con un dedo imaginario mis hazañas y no parecen suficientes aunque todas y cada una de ellas costaran lo suyo. Estoy ante la posibilidad de la gran rebelión. O quizás ante la de sucumbir sin pestañear a los vientos y mareas de lo que se supone que se espera de mí. Pero no sé quién es esa que se espera eso, ni para cuando me pide tenerlo.

Entonces, lo más revolucionario que podría hacer es mecerme en la idea de ser nadie, y gozarla. Mi mayor hazaña, entonces, podría ser la de lograr transformarme en fracaso, dejar de huir de él para cumplir cada uno de sus puntos y características y, entonces, como el truco final de un gran mago, entonces, por fin lograr ser feliz.

Ser feliz con lo que nadie se espera, ser feliz cuando nadie esperaría que pudieras serlo.

Ser feliz, aceptar la vida.

Soltar la carrera y bailar, bailar en el gran e impenetrable mar de ser NADIE en la NADA.

LACRIMOSA son todos esos intentos frustrados para lograr vivir una vida feliz.



Autoria: Bàrbara Mestanza

Intèrprets: Bàrbara Mestanza & Francesc Cuéllar

Direcció: Francesc Cuéllar

Disseny d'espai: Bàrbara Mestanza & Francesc Cuéllar

Disseny sonor: Bàrbara Mestanza & Francesc Cuéllar

Maquillatge: Montserrat Tolosa.

Fotografia de l'espectacle: Mediocre Studio - Lukas Romero

Fotografia dels assajos - Alumna en pràctiques de Campus Training: Alicia Carrascal

Producció executiva: Anna Maruny

Assistència de Producció - Alumne en pràctiques de 35 MM: Pedro Navarro

Alumna en pràctiques d'Interpretació de la RESAD: Juliette Gadrat

Amb el suport de: Sala Atrium, institute of the Arts Barcelona i Nau Ivanow

Agraïments: Sergi Cerdan, Eolia I+D i Mar Monegal

Una producció de Fundació Agrupación Colectiva Companyia resident a la Nau Ivanow

Idioma de l'espectacle: castellà

Gènere: de creació

Durada: 100 minuts

Venda d'entrades: www.atrium.cat i a la taquilla del teatre 1h abans de la funció.

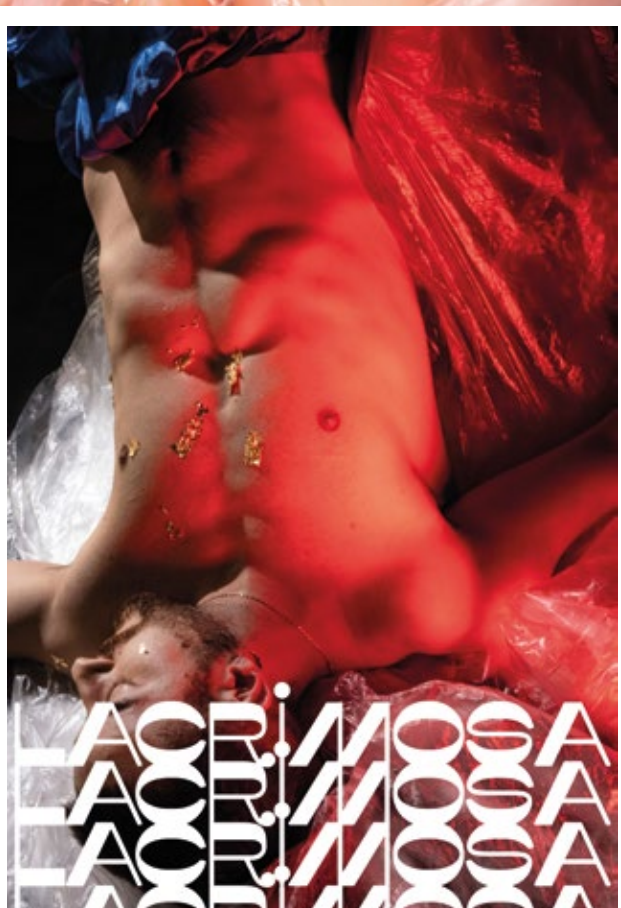
Reserves: reserves@atrium.cat

APUNTS DE DIRECCIÓ

'La frustración planea en la generación más preparada a la que se prometió mucho éxito. Porque el éxito, esa idea etérea, cada vez se diluye más en terrenos inalcanzables y difícilmente identificables. Que la primera causa de muerte no natural entre las personas jóvenes en España sea el suicidio quizás es el reflejo, en su máximo esplendor, de como la incapacidad por sostener la frustración termina en fracaso. Quizás que esa sea la primera causa de muerte no natural entre las jóvenes no es sinónimo de una generación débil, sino de una generación valiente falta de recursos para seguir alimentando la promesa caníbal del éxito, a pesar de no habernos puesto nunca de acuerdo en qué determina y no lo que el éxito es. Y, no nos engañemos, esto no va de llorar cuando no se consiguen algunas metas, esto tiene que ver con la forma en la que hemos aprendido a llenar los vacíos. Perdón por utilizar esta palabra una vez más, pero es que una vez más sigue estando allí dándonos de hostias en las costillas: el capitalismo. Ese amigo al que nunca invitas pero siempre viene y viene a llenar los huecos.'

LACRIMOSA es una propuesta que permite ser cómplice de dos historias frágiles sobre dos realidades cualquiera que el fracaso ha terminado por consumir. Dos relatos contados en un espacio sereno, tranquilo, sencillo, oscuro, cabal y lúcido, un espacio que también es el de las jóvenes más allá de la música a todo volumen, los estobos a todo gas y la cultura trash como bandera. También somos lo Otro. También somos el Otro.'

Francesc Cuéllar



Proper espectacle

ÉREM TRES GERMANES

amb direcció de Raimon Molins

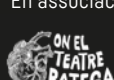
Del 20 d'abril al 29 de maig

Consulta la nostra programació a www.atrium.cat

Segueix-nos a:



En associació amb:



Amb el suport de:

