



SALA ATRIUM · TEMPORADA 2022/2023

EL PEIX DAURAT

Del 9 al 26 de març de 2023

De dimecres a dissabte a les 20h i diumenge a les 18.30h

SINOPSI

“El peix daurat” és un monòleg teatral on la protagonista i autora comparteix la seva experiència amb el trastorn mental i els factors que el van provocar. Des d’una intimitat radical, s’obre en canal davant el públic per fer-lo viatjar de l’eufòria més absoluta a la depressió més tortuosa.

Al llarg del trajecte es traça la relació entre la salut mental i aspectes de la vida contemporània com la pressió laboral, la precarietat, l’obsessió per l’èxit, la fantasia de l’amor romàntic, el menysteniment a la salut física, la gordofòbia o la violència masclista.

Amb una mirada incisiva, crua i, sobretot, íntima, l’obra navega entre la fascinació d’allò extraordinari i les misèries compartides, del món desconegut de l’eufòria maníaca a les preocupacions compartides que travessen el nostre present.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia, direcció i interpretació: Anna Agulló Prieto

Coach actoral: Clara Segura

Coreògrafa: Lali Ayguadé



Música original: Clara Peya

Ajudant de direcció: Ariadna Fernández Rufiandis

Ajudant de producció: Gal·la Sabaté

Segones ajudants de direcció: Anna Mestre i Sara Sors

Disseny de llums: Belén Fernández Rodríguez

Escenografia: Mireia Trias

Fotografia: Núria Gàmitz

Projeccions: Francesc Isern

Espai sonor: Fluren Ferrer

Col·laboradores: Rubén Prieto i Lucía Salazar

Cançons: Anna Agulló Prieto, Miquel Enciso, Rubén Prieto i Guillem Torà i Pérez.

Amb el suport de l'Ajuntament de Sant Just Desvern i del Centre Cívic El Sortidor.

Idioma de l'espectacle: català

Gènere: teatre

Durada: 1h i 40'

Venda d'entrades: www.atrium.cat i a la taquilla del teatre 1h abans de la funció.

Reserves: reserves@atrium.cat

NOTES DE LA CREADORA

“El peix daurat” emociona, posa els pèls de punta, fa riure i fa plorar. És brutal, potent, cru i colpidor. Potser penseu que no és massa bonic que ho digui jo que l’he escrit, però és el que he vist i el que m’han dit. He vist gent ensenyant-me la seva pell ericada per l’emoció quan els hi llegia el text, he escoltat els riures mentre actuava, he abraçat persones amb els ulls inundats de llàgrimes després d’un assaig. I la veritat, perquè tot això va ser honesta, és que jo també crec que és cru i colpidor i n’estic més orgullosa que de res que hagi fet mai.

He fet un salt al buit, m’he tret les entranyes i les he posat sobre paper. I la gent està responent. Sento que necessitem aquesta sinceritat despullada, i que no és massa habitual, la necessitem per empatitzar i la necessitem per reconèixer-nos-hi. La necessitem per adonar-nos-en que, fins i tot als racons més secrets i obscurs de la nostra ànima, no estem soles i per entendre les soledats alienes. Veure les reaccions que genera el monòleg em fa estar convençuda que l’havia de fer, tot i la por a despullar-me, tot i l’estigma. Em feia por que explicar-vos tot això de mi em fes més vulnerable, però m’està fent més forta. I desitjo que en aquest viatge connecteu amb la vostra vulnerabilitat, i veieu com jo he vist, que és una arma poderosa per transformar, per connectar i per ser més plenament.

- Anna Agulló Prieto -



Proper espectacle

INDESTRUCTIBLES

Basat en el projecte documental multimèdia
“Indestructibles. Una mirada a la generació del futuro de Àfrica”

Del 5 al 9 d’abril

*Edat recomanada: entre 8 i 12 anys

Consulta la nostra programació a www.atrium.cat

Segueix-nos a:



En associació amb:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Mitjans col·laboradors:

