



SALA ATRIUM · TEMPORADA 2022/2023

ÉREM TRES GERMANES

El clàssic de Txèkhov vist des del segle XXI

Del 19 d'octubre al 13 de novembre de 2022

De dimecres a dissabte a les 20h i diumenge a les 18.30h

LES TRES GERMANES D'ATRIUM

Érem tres germanes, és la reescriptura de *Les Tres Germanes* de Txèkhov feta pel José Sanchis Sinisterra. Les tres germanes s'enfronten a la seva història completament soles, trencant barreres, deslliurant-se d'artificis i reduint l'obra de Txèkhov a la seva essència. Atrapades en l'espai-temps, les germanes es veuen obligades a reviuire el passat de forma gairebé obsessiva.

L'actual producció segueix travessant els grans temes de la societat moderna a principis del segle XX i que encara ressonen insistentment al nostre segle XXI. Temes que ens persegueixen de manera obsessiva. En aquest cas però, la casa dels Prózorov de les tres germanes més conegudes del teatre, esdevé un plató per als records a través de l'ús de les eines digitals i visuals en una experiència feta de la humanitat del teatre i la il·lusió de la tecnologia.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: José Sanchis Sinisterra a partir de l'obra d'Anton Txèkhov

Direcció: Raimon Molins

Creació Digital: Joan Rodón

Direcció de moviment: Claudia Manini



Disseny i construcció de maqueta i grua: Kike Blanco

Escenografia i vestuari: Yaiza Ares

Disseny de llums: Dani Gener

Espai sonor: Raimon Molins

Disseny de so i programació: Efrén Bellostes

Operador i tècnic: Marcel Ferrer

Ajudantia de direcció: Claudia Manini

Construcció finestra: Antonio Garcia Arts-escènic

Foto de cartell: Jofre Blesa

Producció executiva: Judit Ferrer

Intèrprets: Anna Roy [Olga], Júlia Genís [Irina], Ona Borràs [Maixa]

Operador càmera i Andrei: Carles Roig

Un espectacle d'Atrium produccions

Alumna en pràctiques i regidora: Elsa Llargués

Agraïments: Marta Margarit, Teatre Akadèmia, Q-Ars teatre, SAE Barcelona, Àlex Nadal, Eva Domínguez, Josep Uris, Èric Gríful, Mario Mejías, Carlota Tapia, TraineeUp, El Timbal.

Idioma de l'espectacle: català

Gènere: Teatre de text

Durada: 1 hora i 15 minuts

Venda d'entrades: www.atrium.cat i a la taquilla del teatre 1h abans de la funció.

Reserves: reserves@atrium.cat



Proper espectacle

INFANTICIDA

de Víctor Català

Òpera electrònica amb composició musical de Clara Peya

Del 23 de novembre a l'11 de desembre

Consulta la nostra programació a www.atrium.cat

Segueix-nos a:



En associació amb:



Amb el suport de:



Mitjans col·laboradors:

