

S a l a  
A T R I U M

TEMPORADA 2022/2023

## Cicle DespertaLab

Sala Atrium i Nau Ivanow

# I TRIED SPEEDRUNNING VIRTUALITY AND THE ACCELERATION PHYSICALLY HURT ME

Del 26 al 30 d'abril de 2023

De dimecres a dissabte a les 20h i diumenge a les 18.30h

### SINOPSI

*"I tried speedrunning virtuality and the acceleration physically hurt me"* neix de l'escriptura d'un assaig teòric-estètic d'un membre del col·lectiu on s'estudien les voluntats i les capacitats sensibles de diferents fenòmens d'Internet. A partir d'aquests escrits, iniciem una exploració al voltant de la nostra presència en els paisatges digitals. En un viatge pixel·lat a l'interior d'aquests ecosistemes, es determinen un seguit de punts característics dels medis virtuals sobre els que iniciar una investigació a partir del fet escènic, plàstic i sonor. Així, engegarem un estudi vers l'habitació, el desplaçament, el temps i la saturació.

La naturalització de les pràctiques corrents a les superfícies d'Internet, ens angosta. -Ens angosta i ens fascina.- El desplaçament furios de la informació i la nostra incapacitat corpòria davant aquest frenetisme exasperant, ens inquieta. -Ens inquieta i ens atrau.- La saturació invisible, dels medis però també de les persones, ens aterra. -Ens aterra i ens sedueix.- La immediatesa urgent i la profunditat temporal, ens preocupa. -Ens preocupa i ens captiva.- La inestabilitat, l'acceleració, el zero i l'infinit, el col·lapse. Fa por. Fa por? Fa por.

En l'amplitud de pensaments, significats i comprensions que ens evoca la digitalitat, per a la mostra de la Sala Atrium hem centrat sobretot el nostre treball al voltant del glitch, el bug i el ragdoll en els videojocs. Com l'error digital descodifica la seva narrativa cap a noves interpretacions i estètiques ha estat un punt de partida per tal de traslladar-ho en un espai no virtual i veure què hi succeeix quan aquest és travessat per la confusió.

### FITXA ARTÍSTICA

**Creació:** Isabel Bassas Portús, Gabriela Bianchi Flores, Arnau Boces Obis, Eduard Molins Alentà i Victor Pérez-Pallarès Setó.

**Dramatúrgia i direcció:** AMAGA

**Repartiment:** Isabel Bassas Portús, Arnau Boces Obis i Eduard Molins Alentà.

**Espai sonor:** Victor Pérez-Pallarès Setó

**Il·luminació:** Gabriela Bianchi Flores

**Escenografia i vestuari:** AMAGA

**Assessorament dramatúrgia i direcció:** Marc Cartanyà Pena

**Amb el suport de la Nau Ivanow**

**Idioma de l'espectacle:** català

**Gènere:** Home Invasion / Escena Híbrida

**Durada:** 30 min aprox.

**Venda d'entrades:** [www.atrium.cat](http://www.atrium.cat) i a la taquilla del teatre 1h abans de la funció.

**Reserves:** [reserves@atrium.cat](mailto:reserves@atrium.cat)

Consulta la nostra programació a [www.atrium.cat](http://www.atrium.cat)

Segueix-nos a:



Organitza:



En associació amb:



Amb el suport de:



Mitjans col·laboradors:

