

SALA ATRIUM · TEMPORADA 2021/2022

LA DONA DEL TERCER SEGONA

de VÍCTOR BORRÀS GASCH

Del 8 de setembre al 3 d'octubre de 2021
De dimecres a dissabte a les 20h i diumenge a les 18.30h**SINOPSI**

A l'escala hi ha una reunió. La dona del tercer segona no sol assistir a aquestes reunions però avui creu que hi ha de ser; per això ha hagut de plegar abans del súper on treballa. Ha d'explicar una cosa important a les veïnes i veïns. Ha de demanar un favor incòmode, difícil de concedir. Un favor relacionat amb l'estigma que arrossegueu les persones amb alguna malaltia mental.

TEXT DE L'AUTOR

Tenim veïnes. Som veïnes. Ens creuem pel carrer. Per l'escala. Sentim les nostres veus pel pati interior. Ens veiem a la cua del pa. Ens saludem fent un gest amb el cap. A vegades, poca cosa més. Ens veiem però som com una ombra. Podem desaparèixer i que ningú se n'adoni. Ens podem tornar invisibles perquè moltes vegades ja ho som. Som la peça que falta per donar versemblança al nostre entorn. Uns quants veïns. Unes quantes veïnes. Algun gos. Algun gat. Potser un canari que canta. Ens veiem. Però poques vegades ens mirem i gairebé mai ens escoltem.

A La dona del tercer segona, la Raquel ens diu per primera vegada el seu nom i s'explica. Perquè, encara que no ho sembli, hi ha coses que poden tenir una explicació i, encara que no ens vingui de gust, a vegades les veus que sentim pel pati interior estan carregades d'històries. Ens atrevim a escoltar-les?

Víctor Borràs Gasch



Una producció de Teatre Nu

Autoria: Víctor Borràs Gasch

Direcció: Ivan Benet

Interpretació: Àurea Márquez

Col·laboració especial: Samuel Manrique

Escenografia: Clàudia Vilà

Il·luminació: Ganecha Gil Gràcia

Vídeo: Anna Oset

Espai sonor: Guillem Llotje

Vestuari: Maria Armengol

Ajudantia de direcció: Víctor Borràs

Tècnica de llums: Paula Crespo

Tècnic de so: Arnau Alcoverro

Construcció de l'escenografia: Taller d'escenografia Castells

Producció i distribució: Maria Hervàs

Ajudantia de producció i distribució: Mireia Arenós

Administració: Montse Valentí

Comunicació i premsa: Bàrbara Balcells i Marta Nin Loscos

Cartell: NYTT Studio i Bàrbara Balcells

Fotografies: Sílvia Poch

Agraïments: Família Vilà

Idioma de l'espectacle: català

Gènere: Teatre

Durada: 70 minuts

Venta d'entrades: entradium (www.entradium.com) i a la taquilla del teatre 1h abans de la funció.

Reserves: reserves@atrium.cat

**Proper espectacle**Del 13 al 31 d'octubre **LA DONA TRENCADA**

De Simone de Beauvoir, amb direcció de Francesca Piñón, dramaturgia d'Araceli Bruch i interpretada per Lluïsa Mallol

Consulta la nostra programació a www.atrium.cat

Segueix-nos a:



Amb el suport de:



En associació amb:

