

TEMPORADA 25/26

sala
atrium

Casa de nines

d'Henrik Ibsen

Del 10 de febrer al 15 de març

Autor: **Henrik Ibsen**
Traducció: **Feliu Formosa**
Director: **Raimon Molins**
Intèrprets: **Jordi Llordella, Claudia Manini, Cris Martínez, Anna Maruny**
Escenografia: **Kike Blanco**
Vestuari: **Ona Grau**
Il·luminació: **Mattia Russo**
Espai sonor: **Raimon Molins i Cris Martínez**
Assistència a l'espai sonor: **Efrén Bellostes**
Fotografia: **David Ruano**
Producció: **Àlex Bargalló**
Agraïments: **Gemma Solana i Artimaña**

Una producció d'Atrium Produccions

Sinopsi

La Nora i en Torvald Helmer són un aparent matrimoni feliç amb tres fills. La vida sembla que els somriu en plena època nadalenca amb una felicitat feta de comoditats i una carrera prometedora. La Nora però va agafant consciència que viu una vida de nina en un món que cada vegada se li fa més incomprensible i estranger. La seva serà una lluita i una revolta per tal d'aconseguir desfer-se de normes, prejudicis i esquemes morals cap al seu alliberament i acceptació. L'obra *Casa de nines*, protegida pel Programa Memòria del Món de la UNESCO, és l'obra més traduïda i més representada del seu autor, Henrik Ibsen. La seva protagonista, Nora, s'ha acabat convertint en símbol de la igualtat i l'alliberació de la dona.

En paraules del director

Casa de nines és la primera obra que produeix Atrium després de l'estrena del nou equipament. *Casa de nines* és també, per la seva simbologia en la cronologia de la història del teatre modern, una obra que inaugura un nou teatre. Una nova manera d'explicar la societat de la que neix. La proposta d'Atrium navega entre la tradició i l'avui. Un teatre fet d'idees i sobretot d'humanitat. Una proposta que posa al descobert una societat amb una estructura moral basada en la idea de família. En els rols assignats per una tradició que assegura la seva supervivència malgrat totes les revolucions que la posen en dubte. La proposta vol entrar i convidar-nos a participar d'alguna manera del debat que tots i totes seguim mantenint entre allò que som realment i el que ens han dit que hem de ser. En una societat com la nostra on la imatge i la necessitat de ser pels altres és tan important, la nostra proposta torna a l'origen de la motivació del viatge de la nostra protagonista, la Nora. La valentia d'entendre els nostres desitjos més íntims i de lluitar per ells. La revolució de trencar amb allò que s'espera de nosaltres per seguir allò que esperem nosaltres mateixos de nosaltres. Les nostres necessitats. La nostra vida.

La proposta escènica doncs agafa com a eix central els personatges d'Ibsen i la seva complexitat a través d'un treball basat en l'actor com a generador principal i imprescindible de l'experiència teatral. Entrarem en els racons més íntims de la contradicció d'allò que ens fa humans. La música i les imatges també seran còmplices d'aquesta revolució. Una revolució que va començar a Noruega però que segueix avui a Atrium.

Raimon Molins

Més informació a atrium@atrium.cat
Telèfon: 931 824 606 / 661 981 799

En associació amb



TTTTT ADECA
TT TT Empreses
TT TT de Teatre
TT TT de Catalunya

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ic 3C Institut Català de les
Empreses Culturals

