TEMPORADA 25/26

sala atrium

# Venus in fur

## de David Ives

Del 15 de gener a l'1 de febrer

Intèrprets: **Claudia Riera i Uri Guillem**
Direcció i adaptació: **Alfons Casal**
Autor: **David Ives**
Traducció: **Hèctor Claramunt**
Disseny d'espai: **Judith Puig**
Disseny de vestuari: **Maria Solsona**
Il·luminació i so: **Eloi Pla**
Disseny de producció i producció executiva: **Claudia Riera & Alfons Casal**
Fotografia promocional: **Victoria Deeva, Alcafilms**
Vídeo i fotografia de l'espectacle: **Jordi Aldosa & Cítric**
Disseny Gràfic: **Òscar Llauradó**
**Una producció de Batcat Creacions amb el suport d'Andorra Crea**

## Sinopsi

Un jove i ambiciós director està desesperat perquè no troba l'actriu ideal per encarnar el personatge femení de la seva obra: una adaptació de *La Venus de les pells*, novel·la que va inspirar el terme "masoquisme". De sobte, irromp la Vanda: una actriu que acaba fent la prova tot i estar aparentment lluny del perfil del personatge principal.

Actriu i director, entrant cada cop més en els seus personatges, comencen un joc de poder, seducció i miralls al voltant de la guerra dels sexes on els rols de dominant i dominat encara estan per decidir.

## En paraules del director

Vaig descobrir *Venus in Fur* al muntatge que van fer Hèctor Claramunt i Joel Joan el 2013. Havia llegit que Roman Polanski en dirigia una adaptació, i abans de veure-la en pantalla volia comprovar què havia seduït al director polonès. El que em vaig trobar va ser un text fascinant, amb múltiples capes de lectura, assentat sobre un tête-à-tête elèctric entre dos personatges constantment en escena.

La proposta de David Ives connectava amb moltes de les meves obsessions: la lectura meta del teatre dins el teatre, les dinàmiques de poder i la relació entre les característiques masculines i femenines em van atrapar, i me'n vaig enamorar. Vaig dirigir-ne una versió el 2015 que encara guardo al cor, amb dues bèsties en escena (Jessica Casal i Joan Hernández) que ho van donar tot i més. Encara avui, molta gent em recorda el que va sentir en veure-la.

10 anys després, tornem a posar-la en escena amb la persona que, des que ens vam conèixer, he somiat veure interpretant el paper principal: la Claudia Riera. Algú que sempre m'inspira i treu el millor de mi com a persona i com a artista. Ella també va ser testimoni de l'estrena del 2015 i, des d'aquell moment, cada any parlàvem de fer-ne una nova versió: revisant, actualitzant i posant un altre focus a un text que permet aquestes revisions i accents. Aquest va ser també el motor creatiu de fer una nova versió: donar-li noves textures i lectures al text i a la proposta, revisar i jugar amb les capes que se superposen i portar algunes de les temàtiques a l'actualitat (al cap i a la fi és un text del 2010 i hi ha hagut notables canvis culturals i socials), sense trair el text d'Ives. A la Claudia s'hi suma un esplèndid Uri Guillem i un equip fantàstic del qual no tinc més que paraules d'admiració i agraïment.

Esperem que gaudiu de la nostra *Venus in Fur* i que, com totes i tots els que hem caigut en el seu encís, acabeu cridant: Salve, Afrodita!

Alfons Casal

**Més informació a atrium@atrium.cat**
**Telèfon: 931 824 606 / 661 981 799**

En associació amb

Amb el suport de