

Odissea | Studio 1



a partir de l'adaptació d'Alberto Conejero

Del 29 de juliol al 31 de juliol

Festival Grec 2025



Direcció i dramaturgia: **Moreno Bernardi**
Text: **Alberto Conejero** (Fragments)
Interpretació: **Uri Guillem, Aina Serena, Albert Muntané, Arnau Sanromà, Guillem Valverde, Cristina Prats, Carla Moix, Moïse Taxé, Camille Rasera i Maria Estela**
Violinista: **David Flores**
Ajudant de direcció: **Yannis Herrera**
Disseny d'il·luminació: **Lluís Serra**
Vestuari: **Josep Abril**
Escenografia: **Felipe “Pínel” Echeverria**
Fotografies promocionals: **Edo García**

Una producció de Lo Spazio
Un projecte de l'MBA i el Moreno Ensemble project
Amb el suport de la Nando and Elsa Peretti Foundation i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Amb la col·laboració de l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona
Odissea | Studio 1 és part del projecte Conejero de Lo Spazio

Sinopsi

Fa deu anys va néixer el Moreno Bernardi Atelier i, per celebrar-ho, el coreògraf i director italià Moreno Bernardi pren l'adaptació que va fer Alberto Conejero de l'Odissea i la porta a escena en una "composició polifònica, íntima, reflexiva i reflectant", en paraules del mateix director. El text en què es basa el muntatge identifica els nous cíclops o sirenes del món del nostre temps. I la posada en escena accentua la modernitat d'aquesta tragèdia clàssica i ens fa partícips de la conversa eterna entre allò que és clàssic i allò que és contemporani.

Moreno Bernardi és coreògraf, director, intèrpret i pedagog, i ha firmat prop de vuitanta peces escèniques, entre dansa, teatre i dramàturgies. L'any 2005 va crear el Moreno Bernardi Atelier, laboratori intensiu de creació i metodologia escènica multidisciplinària. I el 2019, amb la dissenyadora Elsa Peretti i el suport de la Nando and Elsa Peretti Foundation, crea Lo Spazio, centre de recerca artística i pràctiques contemporànies. Allà han nascut produccions tan aplaudides com Paradise, posada en escena del text de Kae Tempest que fusionava paraula, veu i música, amb una presentació totalment innovadora i multidisciplinària, que es va poder veure aquest 2024 passat al Teatre Akadèmia.

Una reflexió escènica contemporània sobre l'origen d'Europa i el seu estat a través d'un dels poemes èpics de la cultura occidental.

Més informació a atrium@atrium.cat
Telèfon: 931 824 606 / 661 981 799

