

TEMPORADA 25/26

atrium sala

Compto cada passa meva sobre la Terra

de Lluïsa Cunillé

Del 16 de setembre al 5 d'octubre

Un espectacle de **Xavier Albertí**

Intèrpret per **Oriol Genís**

Fotografia: **May Circus**

Vídeo: **Albert Miret**

Una producció de **Teorema Teatre, Festival Grec i Ajuntament de Lloret de Mar**

Agraïments: **Joan Badell, Georgina Badell, Dr. Antoni Morral, Dr. Ricard Sales**

Amb el suport de Badalona Cultura i l'OSIC

Sinopsi

Compto cada passa meva sobre la Terra retrata la nit abans que el personatge protagonista se sotmeti a una operació quirúrgica de cor de resultats incerts. Gràcies a aquesta situació, el públic pot conèixer el món interior d'un home que ha sigut tota la vida venedor de diaris en un quiosc prop d'un centre de convencions d'una ciutat petita prop del mar. Les confessions del quiosquer al seu company accidental de cambra d'hospital revelaran els turments d'una ànima, que a poc a poc ensenya les parts més tèrboles d'una vida aparentment anodina, però que s'acaba revelant plena de zones d'ombres amb les quals qualsevol espectador es podrà identificar.

En paraules del director

L'any 2024 va fer trenta anys que vaig començar a dirigir el teatre de la Lluïsa Cunillé. De llavors ençà hem treballat junts en vint-i-set produccions. Ara anem per a la vint-i-vuit.

Difícilment trobarem gaires exemples més de col·laboracions tan estables entre un dramaturg i un director.

Compto cada passa meva sobre la terra és una de les darreres obres escrites per la Lluïsa i pensada directament per a ser representada per l'actor Oriol Genís.

Amb ella assistim a la nit abans de que el personatge protagonista es sotmeti a una operació quirúrgica de cor de resultats incerts.

Gràcies a aquesta situació podrem conèixer el món interior d'un home que ha estat tota la vida venedor de diaris en un quiosc prop d'un centre de convencions d'una ciutat petita prop del mar.

Les confessions del quiosquer al seu company accidental de cambra d'hospital ens revelaran els turments d'una ànima que poc a poc ens va ensenyant les parts més tèrboles d'una vida aparentment anodina però que s'acaba revelant plena de zones d'ombres amb les que qualsevol espectador s'hi podrà identificar.

La Lluïsa segueix fidel a una teatralitat que sap despollar les ànimes d'uns personatges que son conscients dels grans mecanismes del món per agredir la seva existència, la seva llibertat o la seva independència.

Por, tendresa o culpa generaran mirades plenes de voluntat de comprensió i acceptació d'una vida que no sap si demà es despertarà de l'anestèsia.

Més informació a atrium@atrium.cat
Telèfon: 931 824 606 / 661 981 799


**TEOREMA
TEATRE**

En associació amb



TTTTT ADETCA
TT TT Empreses
TT TT de Teatre
TT TT de Catalunya

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ic **EC** Institut Català de les
Empreses Culturals

