

TEMPORADA 25/26

atrium sala

Epidermis o el sabor del cardamomo

un projecte de Diana Magallón

Del 9 al 12 d'octubre



Projecte de **Diana Magallón (Creació, Direcció, Interpretació)**

Música: **Asia Herz**

Edició de vídeo: **Anais Montfort**

Edició d'àudio enregistrat: **Daniel Molas Chiva**

Il·luminació: **Gina Moliné Vallès i Allegra Abril Zoppis**

Disseny i realització de vestuari: **Esteban Arzate "Kawa" i Franco Cedeño**

Disseny gràfic: **Héctor Ortega**

Assistent de vídeo en circuit tancat: **Roberto Peralta**

Assistent de muntatge: **Krissi Spassova**

Producció: **Diana Magallón***

*Beneficiària del Programa Creadors Escènics 2022 del Sistema de Suports a la Creació i Projectes Culturals (SACPC). Mèxic

Sinopsi

Aquesta peça escènica elaborada des del teatre documental- autobiogràfic és la culminació d'una recerca personal i profunda de l'autora sobre les malalties autoimmunes i els cossos que es transformen permanentment. En paraules de Diana Magallón, co-fundadora i actriu de la Companyia Vaca 35 Teatro en Grupo A.C., "Epidermis o el sabor del cardamomo és el reconeixement del meu cos, de la meva història i de les meves cicatrius. Faig un recorregut a través de la meva pell per a narrar una història de transformació universal que es reconcilia amb els records, al mateix temps que experimento una migració. Aquesta obra és un recordatori a mi mateixa per a continuar viatjant a l'origen de tot, al punt zero del món".

La companyia

Creada l'any 2007, Vaca 35 Grupo en Teatro A.C. és un Grup que dialoga, que cerca, que es posa en risc, defensant una veu pròpia creativa, amb la missió de revalorar el que el TEATRE sosté i ens representa.

Agrupació teatral independent, que té la seva creença en el diàleg directe amb l'espectador, i amb l'espai, amb base a la creació de peces a partir de l'escènic, que dialoguin amb el nostre entorn, i que proposin una forma de pensament, original, autònom, de reflexió profunda, en l'escena, en l'actor i en la vida que busca representar-se des del teatral.

Ha obtingut premis en la Mostra Nacional de Teatre a Mèxic 2012; al Festival Fringe de Madrid, i a la Fira de Tàrraga 2013; a Cuba, el Premi Villanueva 2013 com a millor espectacle estranger; també premi a millor espectacle a la Fira 2014 a Donosti i al Festival de Sarajevo.

Més informació a atrium@atrium.cat
Telèfon: 931 824 606 / 661 981 799



En associació amb



Amb el suport de

